



מה נשמע?

ההופעות החמות של השבוע

1 **12.5, גורי אלפי**
מארח, זאפה אמפי שוני. במופע סטנד-אפ מיוחד ליום העצמאות **גורי אלפי** מארח את הראפר המצליח **טונה** ואת **גיא מדינ** שיביאו לכם, ביחד ולחוד, את הפאנק.

2 **13.5, יהודה פוליקר, זאפה אמפי שוני.** "פחות אבל כואב", "משמרת לילה" ו"פנים אל מול פנים" הם רק חלק מהלהיטים שישר **יהודה פוליקר** במופע המשלב בין גיטרות, בוזוקי, להיטי רוק ומקצבים יוניקים וים טכניקים.

3 **17.5, מועדון הקצב של אביהו פנחסוב, רדינג ת"א, אביהו פנחסוב וחבריו למועדון הקצב** לא עוצרים וממשיכים עם מופע הרוק'נ'רול הבלקני והפעם מביאים אורחים מיוחדים - **טריפונס וחיים אוליאל** (להקת שפתיים).

4 **18.5, The Undergroud יוּתוּ, Youth בן, ת"א.** להקת האינדי ממנצ'סטר **The Undergroud Youth** מגיעה להופעה ראשונה בתל אביב במסגרת סדרת Tel Aviv Shoegazers. מופע פותח: הרכב הניז'רופ **Dia Malo**.

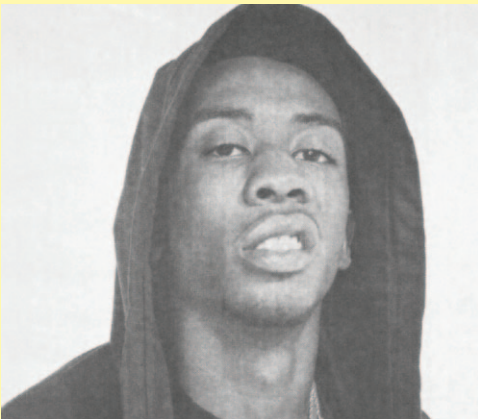
חדשות



אם חשבתם שאתר **ZAP** עוסק רק בהשוואת מחירי מוצרים, כעת הם משיקים קטגוריה חדשה להשוואת השירים המתמודדים באירוויזיון 2016, שם תוכלו לחוות דעה על השירים ולדרג את המדינה המועדפת עליכם. אנחנו עם חובי! ★ רגע לפני השקת אלבומה, "ברולה", הזמרת והבמאית **זהר וגנר** תציג בהקרנת בכורה בפסטיבל דוקאביב 2016 (23.5) את "מעשה בשני בלונים", סרטה העוסק בהתמודדות עם סרטן השד ★ **שיהיה במזל: דודו טסה** גם מפנק השבוע ב"הגולה", סינגל ראשון מהאלבום החדש, וגם משיק סיבוב הופעות חדש שיפתח ב־27.5 (זאפה אמפי שוני) ★ ועוד קאמבק משמח הוא של **השמחות** ("יודה יודה", "היו לי פעם חברות") שיתאחדו במסגרת פסטיבל גרובסטוק הקרב לצד טיפקס, קרולינה, אהובה עוזרי ועוד (2.6-4, חאן השיירות, רמת נגב)



גוד נויז: ביקורת סינגלים נוי אלוש



דיזיינר - "Panda"
אם הייתם צריכים הוכחה נוספת לחזרתו של ההיפ־הופ לפרונט על חשבון ה־EDM, מגיע הלהיט העצום הזה וכובש את המקום הראשון בבילבורד. לא ברור אם זה בגלל הפנדה שעל העטיפה ובפזמון, או בגלל **שקניה** סמפל אותו לאלבומו האחרון ומיד לאחר מכן החתים אותו בלייבל שלו, אך בשורה התחתונה **דיזיינר** בן ה־19 הוא לגמרי בר המזל הנוכחי שזכה בלוטו, כשקנה את הביט הממכר ב־200 דולר ממפיק שמצא ביוטיוב. אז למה פנדה? בעיקר בזכות הדמיון בין החיה הפופולארית לבין רכב היוקרה האהוב על הראפרים (ה־BMW X6), שנתן לו את הרעיון. אם אינכם חלק מהסצנה, אל תתאמצו להבין את ההצלחה המטרופת הזאת, כפי שלא הבנתם את זו של "Jumpman" של **דייק ופיוצ'ר** - כנראה אביו הרוחני של הקטע. **1/2 ★ ★ ★** זמין ב־iTunes



קלווין האריס וריהאנה - "This Is What You Came From"

זה היה כמובן רק עניין של זמן עד שהשניים יחדו לשתף פעולה בהתחשב בהצלחה ההיסטרית של "We Found Love" ו"Where Have You Been". אך הזמנים הם זמנים אחרים, המועדונים והמצעדים פוזלים יותר לסאונד האורבני־טראפי או המיג'ור לייזרי הקרבי, ו**קלווין האריס** מנסה להדביק את הקצב. **לריהאנה** אין מה להפסיד, שכן למרות האלבום המבולבל "Anti", הצליחה לשמר את מעמדה עם "Work". האריס לעומת זאת מאכזב בגדול. אחרי שחזר לאיכות מוקפדת ב־"How Deep Is Your Love" ההמוני, הוא בוחר להיגרר אחר הטרנד של הדרופים הווקאליים החתוכים ועושה את זה בגסות לא אופיינית (גם אם סופר קליטה), כשגם הסלוגן הנוכחי, "This Is What You Came From", לא מתלבש משהו. לתחושתנו, ספק אם מישהו ירצה לזכור את השת"פ בעוד חודשיים. **★ ★ ★** זמין ב־iTunes



אייל גולן ומה קשור - "דבש בשפתיים"

החיבור בין **אייל גולן** ו**מה קשור** אומנם מרגיש כמו תפירה גסה שאמורה למכור כרטיסים למופע קיץ כלי־ישראלי, אך "דבש בשפתיים" הוא דווקא משוב רוח מרענן מצד גולן, שבדומה לשאר חבריו ל'אנה, מחפש עצמו עם שירים שמתרחקים מהסאונד המזרחי כמו מאש. מכיוון שהצלחת המופע תלויה לא מעט בלהיטותו של השיר, גויסו כל מקצועני הד'אנה: **אבי אוהיון** (מילים), **אסף צוריה** (לחן) ו**יעקב למאי** (הפקה מוזיקלית) יצרו מעין מאש־אפ כיפי שמשלב בין הפופ הישראלי של פעם עם הרמוניות א־לה **נוורת** וטקסט הומוריסטי, לפופ הים תיכוני עכשווי עם מקצב רגאי טרנדי, פלוס עצירה בניינטיז באדיבות האקורדיון ה**טיפקסי** בפתחה. לא ברור עדיין איך יעבוד החיבור הזה במופע, אך כסיפתח, הארבעה יכולים לסמן וי ראשון של הצלחה. **★ ★ ★ ★** זמין ב־iTunes

קווים לדמותו

באלבום בכורה מרגש, טל רמון מוכיח שהוא יותר מהקשר המשפחתי שלו

מצדיק את הצלחת פרויקט הדסטארט. רמון



פופ/ג'אז
על הקשר המשפחתי של **טל רמון** ודאי כבר שמעתם בשלל כתבות צבע של כלי התקשורת, אך אלבום הבכורה מאת בנו של איש החלל הישראלי **אילן רמון** ז"ל (כן, עכשיו גם אנחנו אמרנו את זה), עומד לחלוטין בפני עצמו. רמון מציג חבילה מרשימה של רגישות וימוימות גבוהה בצלילות מוזיקלית ותזמור מיוחד. "דמות" הוא מסוג האלבומים שנעים לזלוג אליהם בקן התפר שבין ערמות לנמנום, משהו שיכול להפוך לחבר הטוב ביותר שלכם באחר צהריים שמשי של יום שישי. הטקסטים הממלאים את האלבום נשענים על נופים ומשאלות לב יומיומיות, ונעדרים במלודיה המהפנטת כדי לדלג מעל כתיבה פשטנית לפרקים, לעומת הדרמטיות המוזיקליות הבולטת. התזמור וההפקה משאירים המון מקום לתזוזות הקטנות שבין הצלילים, וב"אור פנסים" הנהדר זה בהחלט מרגיש כמו החלטה הפקתית נכונה. אך מיד לאחר מכן, ב"מדבר מחכה", אותה החשיפה לא מצליחה לכפות על השירה הלא מדויקת של רמון, ונראה כי מעט אפקטים על השירה היו עשויים להחמיא ולהחביא את הפגיעות בקולו. "דמות" הוא אלבום שנע בין איזי־ליסנינג לג'אז, ולא מתבייש ללחוש ישירות לתוך האוזן של המאזין. הצהרת כוונות נהדרת של רמון, שללא ספק מצדיקה את הצלחת פרויקט הדסטארט שלהם. **1/2 ★ ★ ★** **חירגב**

טל רמון, "דמות", עצמאי

סופגת סיפורים, ממירה אותם למוזה ופולטת מוזיקה. הארווי



צילום: איציק שוקל (מערוך הקצב של אביהו פנחסוב), ענת מוסקור (דודו טסה), רחן אקורמן (חובי סטאר), דודי חסון (אילן רמון ומה קשור), גנו ריקסון (טל רמון), Fabien Montique (דזיינר), Maria Mochmacz (פ' ג'יי הארווי), אמת בנ־נ - Gettyimages, יוסי ציבור

חומות של תקווה

פי ג'יי הארווי יצאה לסיור מזעזע בושינגטון וחזרה עם אלבום חדש

רוק
פי ג'יי הארווי מסוגלת לבצע פוטוסינתזה לתמות מוזיקליות. הגוף שלה סופג סיפורים, ממיר אותם למוזה ופולט מוזיקה. לאחר אלבום קונספט על אנגליה במלחמה הגדולה, הארווי, בחיפוש אחר מוזה חדשה, עשתה כאחרונת הקשישות ויצאה לטיול מאורגן עם הצלם **שיימוס מרפי** בשלושה מוקדי אומללות - אפגניסטן, קוסובו והמקום המאמלל ביותר שסיפק את ההשראה לאלבומה החדש - וושינגטון די.סי. שם היא ספגה סיפורים על שיכונים מוזנחים שעברו ג'נטריפיקציה, שתושביהם טרנספרו וקהליותיהם חיות עתה בעוני מחפיר

פי ג'יי הארווי, "The Hope Six Demolition Project", הליקון

החמישייה הכותחת

חמישה שירים מעצמאים מצליחים

לא ברור למה ישראל רצתה עצמאות. השכר בשטף, אין פנסיה, אין ימי מחלה או דמי אבטלה. מנגד, הנה כמה שהשתלם להם:

1 **צ'אנס דה ראפר - "Cocoa Butter Kisses"**
לצ'אנס היה את אחד המיקסטייפים המבוקשים בשוק, ובכל זאת החליט להשאיר בקולקטיב יוצרים עצמאי.

2 **מאק מילר - "100 Grandkids"**
מילר הופק על ידי **לארי פישמן ולארי לבסטיין**, ואז התברר שאלה שמות שהמציא לפני שהותחם השנה. תחתיהם אגב, הכניס 6 מיליון דולר.

3 **צ'ילדיש גמבינו - "Crawl"**
חרף קשרים בביזנס כתסריטאי ושחקן, **דון גלנבר** נשאר בלייבל קטן ושלשל רק מקריירת הראפ 4.5 מיליון נטו לכיסו האישי.

4 **מאקלמור - "Thrift Shop"**
תאמינו או לא, השיר הזה הגיע למעמדו ללא שום יח"צ או לייבל. כל גרוש הלך לכיסם של הצמד.

5 **רדיוֹה - "Lotus Flower"**
לרדיוֹה אין לייבל מאז 2003. וכך מהרכב רוק מיינסטרימי מצליח הפכו ללהקת אינדי אקספרימנטלית שמחחררת אלבומים לאינטרנט. **עדי סגל**